

MODELO DE PROJETO AURI VERDE – 2019

INFORMAÇÕES BÁSICAS

Unidade: CEI Juruva	
Agrupamento: MGI A/B	Faixa etária: 2 a 3 anos
Professor: Greicy Rodrigues Gasbarra	
E-mail: rodrigues.greicy@gmail.com	
Professor: Vanessa Gomes dos Santos Pereira	
E-mail: vanessagomes164@yahoo.com.br	
Coordenador: Roselania Figueiredo	
E-mail: rose@auriverde.org	

O PROJETO

1. TÍTULO DO PROJETO

Preto, Branco ou Amarelo, eu conto um conto da cor que eu quero!

DIAGNOSTICO

A turma é composta por 21 crianças, sendo 11 meninas e 09 meninos. É uma turma bastante ativa com crianças de curiosidade aguçada e questionadoras. A maioria usa fralda e ainda está com a oralidade em desenvolvimento, muitos ainda não sabem diferenciar o “eu do outro”, alguns são egocêntricos e reagem usando meios físicos com os demais ao ter que dividir os brinquedos ou momentos. A autonomia e o conhecimento do próprio corpo ainda estão em desenvolvimento.

É uma turma com uma grande diversidade em cultura, tom de pele, religião, etc.

As crianças sabem se alimentar sozinhas, mas algumas vezes precisam ser incentivadas a comer.

JUSTIFICATIVA

Por ser uma turma curiosa e bastante observadora nos lançaram o “estopim” para o início do projeto, depois da leitura do livro O cabelo de Lelê, uma das crianças começou a indagar sobre o tom de pele, tanto a dele quanto ao do amigo e depois de explicarmos, começou a fazer ligações de coleguinhas com a Lelê tanto no tom da pele quanto no cabelo. E a partir disto sentimos a necessidade de trabalhar a cultura afro com as crianças, para mostrar que somos de diversos tons e que temos origens diferentes e que uma das nossas origens é a africana. Temos forte presença na nossa cultura, na nossa dança, na culinária e em vários outros campos da nossa vida. Notamos a necessidade de trabalhar o fato do compartilhar e o de se conhecer como único e individual. E a necessidade de trabalhar a autonomia.

Dentro do tema afro encontramos a maneira de contemplar todas as necessidades de desenvolvimento observadas nas crianças.



OBJETIVO GERAL DO PROJETO

Desenvolver o conhecimento cultural tanto das nossas crianças, quanto de suas famílias mostrando a importância, a riqueza e a influência da cultura afro na nossa raiz, desenvolver e demonstrar a importância do respeito ao próximo, de conviver e partilhar com os demais. Além de promover a interação com/entre as famílias.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO.

Nº	Objetivos Específicos
01	O Corpo e eu
02	Identidade
03	Minhas origens
04	Brincadeiras Africanas

OBSERVAÇÃO: Acrescente mais linhas, se necessário.

ATIVIDADES.

Nº	Atividades	Descrição
01	O Corpo e eu	De acordo com a necessidade apresentada pelo grupo de estar se descobrindo e descobrindo o outro, neste objetivo serão realizadas as atividades: Menino ou Menina; meu tamanho; Partes do corpo; tocar e não tocar e meu tom de pele.
02	Identidade	Para complementar o conhecimento do eu e do outro é necessário que as crianças conheçam o que as tornam diferentes, ou não, do outro, por este motivo iremos trabalhar: Minha cor de onde vem? Respeitando as diferenças (estrutura corporal, tom de pele; deficiência entre outras).
03	Minhas origens	É necessário que as crianças conheçam suas origens, que saiba onde tudo começou e de onde sua família vem para que entendam a cultura de sua família e aprenda a respeitar a cultura familiar do outro, para isso trabalharemos: Minha família; Cultura (culinária, dança, costumes) e de onde venho (lugar).
04	Brincadeiras Africanas	Durante as atividades serão realizadas algumas brincadeiras africanas para que as crianças se apoderem da cultura afro. Quais ?

OBSERVAÇÃO: Acrescente mais linhas, se necessário



RECURSOS NECESSÁRIOS PARA O PROJETO.

ATIVIDADES	Itens
O corpo e eu	1. Tecido cru; feltro; espuma; barbante
Identidade	2. Craft, tinta de tecido (marrom, preto e vermelho); tecido elastano branco 2 metros
Minhas origens	3. Papelão, papel de foto, papel color set verde, contact, papel crepom, tecidos com estampas afro
Brincadeiras Africanas	Si mama kaa, Obwisana, Mbube Mbube, Zama zama

OBSERVAÇÃO: Acrescente mais linhas, se necessário.

PARTICIPAÇÃO DA FAMÍLIA

A participação da família é imprescindível para o desenvolvimento do nosso projeto, principalmente na terceira etapa “Minhas origens”, onde colaborarão com fotos, relatos sobre a cultura familiar, origens, culinária entre outros.

Será feito durante o desenvolvimento do projeto uma sacola de leitura, onde as crianças levarão para a casa com o livro o Cabelo de Lelê e o conto africano Coração Sozinho, os pais terão como responsabilidade ler e interpretar a história com seus filhos através de um desenho e de um pequeno texto.

Além da presença dos pais em festividades, oficinas e reuniões.

Será proposto aos pais que façam uma dança circular, juntamente com seus filhos com o sentido de Ubuntu (Uma pessoa é uma pessoa através (por meio) de outras pessoas.)

CRONOGRAMA

Planejar as atividades a partir de abril/2018. Marque com um **X** os meses que cada atividade acontecerá.

ATIVIDADES / ETAPAS	Mês									
	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	
1.	x	x								
2.			x		x					
3.										
4.							x	x		

OBSERVAÇÃO: Acrescente mais linhas ou colunas, se necessário.



ACOMPANHAMENTO DOS RESULTADOS.

Como a turma está hoje? (Situação)	A turma está bem agitada, em fase de desenvolvimento verbal. Estão desenvolvendo sua autonomia e identidade. Não atende aos combinados da sala ainda, tem dificuldades em compartilhar brinquedos e momentos. Não sabem ainda diferenciar o eu do outro (aspectos físicos).
Como pretendo que esteja ao final do projeto? (Metas)	Que reconheçam que são únicos e que tem diferenças físicas entre eles, que estejam mais autônomos e verbalizados, que compreendam a cultura do outro e respeite, que conheçam seu próprio corpo.
Como percebo os resultados? (Indicador)	A partir do momento que consigam se diferenciar do outro e que ao escutar ou ver algo ligado a cultura africana reconheçam. No momento em que conheçam seu corpo e as partes que o compõe.
Meios de verificação	Através de observação diária, fotos, vídeos, atividades realizadas e relatórios

PRODUTO FINAL

Ao final do projeto pretendemos apresentar um vídeo de dança circular com os pais e crianças e um livro confeccionado com as famílias.

REFERÊNCIAS

Conheça um pouco da História da Dança Circular Sagrada, seu Desenvolvimento e Benefícios. Disponível em:

<<https://dancacircular.com.br>> Acesso em 19 de março de 2019.

Mundo Umbutu. **Origem da Palavra Ubuntu.** Disponível em:

<<http://www.mundoubuntu.com.br/sobre/curiosidades-do-ubuntu/63-origem-da-palavra-ubuntu>> Acesso em 19 de março de 2019.

PRISMIT, Elisangela. **A Origem da Dança Circular e de Roda.** Disponível em:

<<https://pt.slideshare.net/mobile/Artelis/a-origem-da-dana-circular-e-de-rosa>> Acesso em 26 de março de 2019.

OBS: Esse modelo foi baseado em uma proposta da Fundação Salvador Arena e todos os textos “entre aspas” foram extraídos ou adaptados do livro “Elaboração de Projetos e Propostas Para Organização Social Civil”. Kisil, Rosana – Editora Global. ISBN: 8526006754/ ISBN13: 978852600675.

