

PROJETO AURI VERDE – 2019

INFORMAÇÕES BÁSICAS

Unidade: CEI Vera Lucia	
Agrupamento: Berçário II C	Faixa etária: 1 a 2 anos
Professor: Vanessa Viturino Silva de Menezes	
E-mail: nessa_simenezes@hotmail.com	
Coordenador: Maria Aparecida Santos Gomes	
E-mail: cida@auriverde.org	

O PROJETO

TÍTULO DO PROJETO

UMA VIAGEM NO MUNDO DAS SENSAÇÕES



DIAGNOSTICO

O Berçário II C é composto por nove crianças, apenas duas não anda, mas exploram o ambiente com atitude de curiosidade, mesmo ainda engatinhando. A primeira semana foi de bastante choro na entrada, porém com carinho e atenção, foram estabelecendo o vínculo entre alunos e demais funcionários.

É uma turma curiosa, gostam de explorar os ambientes e diversos tipos de materiais, sempre a procura de novas descobertas. É um grupo bastante heterógeno.

Estão em processo de construção de sua autonomia, alguns já reconhecem parte de seus pertences, como mochila, sapato e apresentam desenvoltura ao manusear utensílios no refeitório, outros ainda necessitam de auxílio.

Estão começando a desenvolver a oralidade, alguns já se expressam e pronunciam palavras de fácil entendimento, outros se comunicam por balbucios e gesticulações para expressar sentimentos e desgostos.

Seu tempo de concentração é curto e ainda se dispersam com qualquer movimento ou barulho no CEI.

Estão em uma fase egocêntrica, nem sempre aceitam compartilhar um brinquedo ocorrendo uns conflitos, sendo necessário a intervenção da professora.

Interagem bem com o grupo e em momentos de integração com as demais turmas.

E por ser a primeira vivência em creche da turma, a adaptação está acontecendo de forma gradual.

JUSTIFICATIVA

Na educação infantil as crianças começam a descobrir o mundo através das sensações e estímulos. Os sentidos são as principais ferramentas para construir o desenvolvimento do sensorio-motor e as percepções, bem como fornece uma base sólida na aquisição do conhecimento intelectual, melhorando a sensibilidade e a harmonia com os primeiros contatos com o mundo exterior, ou seja, o ambiente ao qual a criança está inserida.

Através dos cinco sentidos o ser humano conhece e reconhece as coisas e pessoas que o



cercam.

Para Ayres (1972), as experiências e vivências sensoriais são “alimento” para o cérebro, que tem a função de “organizar as sensações do próprio corpo e do mundo, de forma a ser possível o uso eficiente do corpo no ambiente”

Sendo assim, vislumbra-se para seu desenvolvimento integral, a necessidade de estimular aspectos como: socialização, estimulação dos sentidos (tato, olfato, paladar, visão e audição) e coordenação motora através dos movimentos corporais, de forma prazerosa proporcionando múltiplas experiências.

São através de sons, cheiros, gostos e, principalmente, toques, que a criança vai assimilar o que acontece a sua volta. E faz isso com o corpo inteiro: mãos, pés, cabeça, boca, língua, ouvidos, olhos. À medida que experimenta, vai construindo a memória de suas vivências. Pensando nisso o projeto irá abordar os sentidos sensoriais de forma lúdica, diversificada e ampla, estimulando a curiosidade e atenção da criança.

OBJETIVO GERAL DO PROJETO

Conhecer e explorar os cinco sentidos, compreendendo a importância de cada um deles no desenvolvimento do indivíduo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PROJETO.

Nº	Objetivos Específicos
01	Proporcionar o autoconhecimento
02	Reconhecer os cinco sentidos do corpo humano, dando ênfase na visão.
03	Estimular a criatividade e imaginação
04	Desenvolver coordenação motora e autonomia

ATIVIDADES.

Nº	Atividades	Descrição
01	VISÃO E AUDIÇÃO ❖ Conhecendo as partes do corpo; ❖ Imitação	Roda de conversa e apresentação de diversas músicas e ritmos. Cantar, interpretar a música e movimentos, promovendo a Interação e socialização das crianças;
02	VISÃO ❖ Confeção do binocular	Roda de conversa para explicação da atividade. Será confeccionado um binocular com material reciclado e ao término iremos passear por diversos espaços do CEI, visualizando e explorando.
03	TATO ❖ Massinha de modelar; ❖ Tintas naturais.	Todas as atividades serão iniciadas com roda de conversa, para explicação sobre a proposta da atividade. ❖ Iremos confeccionar uma massinha de modelar caseira. ❖ Faremos tintas com elementos naturais.
04	PALADAR E OLFATO ❖ Gelatina colorida ❖ Descobrimos os sabores	❖ Teremos uma aula de culinária, onde as crianças confeccionaram gelatina de diversos sabores, nesse momento de preparo, também serão trabalhados os aromas e as cores. ❖ Tendo contato com diferentes tipos de sabores (AZEDO, DOCE, SALGADO ETC)



05	AUDIÇÃO ❖ Treinando a audição	❖ Teremos contato com diferentes tipos de sons, desde os sons que aparecem nas músicas, quanto aos diferentes tipos como barulho da chuva, chocalhos, sons dos animais entre outros.
05	OLFATO ❖ Brincando com os aromas	❖ Criar pequenos sachês com diferentes aromas para que as crianças possam sentir e reconhecer os cheiros.
06	Construção do trem sensorial	Nosso trem é composto por cinco vagões, cada um representa um sentido. Está atividade será desenvolvida por etapas, cada uma abordando um sentido sensorial. Cada parte será discutida em roda de conversa e iremos confeccionar juntos. . Ao término, faremos a junção de cada vagão, montando nosso Trem das Sensações.

RECURSOS NECESSÁRIOS PARA O PROJETO.

ATIVIDADES	Itens
❖ Conhecendo as partes do corpo e Imitação	Rádio e Pendrive com diversas músicas gravadas
Confeção do binoculo	Rolos de papel higiênico (vazio), Cartolina colorida, Fita adesiva, Tesoura, Tinta guache pincele Barbante
Massinha de modelar e Tintas naturais	Farinha de trigo, sal, água, óleo, suco em pó para colorir, café, beterraba, carvão
Gelatina colorida e descobrindo sabores	Gelatina de quatro sabores diferentes e diversos alimentos com sabores diferentes doce, salgado, azedo e etc.
Treinando a audição	Radio, pen drive com diferentes tipos de sons, área externa para ouvir os sons a nossa volta
Brincando com os aromas	Sachês confeccionados com diferentes aromas
Trem sensorial	4.Vagão tato - Algodão, lixa de construção, milho, areia, macarrão. Vagão audição - Revistas com figuras, para colagem de trechos de músicas infantil conhecidas pelas crianças Vagão paladar - Balas jujuba, limão, café, sal. Vagão visão - Fotos de momentos de atividades realizadas pelas crianças. Vagão olfato - Erva doce, canela, cravo, casca da laranja, casca do limão, colônia de bebê

PARTICIPAÇÃO DA FAMÍLIA

- ❖ Colaboração com materiais reciclados, que serão utilizados nas atividades do projeto.
- ❖ Produções com material reciclado (textura, cartazes).



CRONOGRAMA									
ATIVIDADES / ETAPAS	Mês								
	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
Conhecendo as partes do corpo e Imitação	█								
Confecção do binoculo		█							
Treinando a Audição		█							
Massinha de modelar e Tintas naturais.			█	█					
Gelatina colorida			█	█					
Brincando com aromas			█	█					
Trem Sensorial (tato)				█					
Trem Sensorial (audição)					█				
Trem Sensorial (paladar)						█			
Trem Sensorial (Visão)							█		
Trem Sensorial (Olfato)								█	
Finalização do trem sensorial.								█	

ACOMPANHAMENTO DOS RESULTADOS.	
Como a turma está hoje? (Situação)	Demonstram dificuldades em se concentrar nas atividades, fala de difícil compreensão e muito entusiasmo na exploração de objetos e materiais de diferentes texturas e cheiros.
Como pretendo que esteja ao final do projeto? (Metas)	Mais autônomos, com sentidos mais aguçados, linguagem de fácil compreensão.
Como percebo os resultados? (Indicador)	De forma continua, sendo realizada diariamente através de observações individuais nos momentos de atividade e reações com os materiais a serem explorados.
Meios de verificação	Registro fotográfico e roda de conversa.

PRODUTO FINAL
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Trem sensorial ❖ Portfólio com fotos das atividades realizadas. ❖ Exposição de construções feitas pelas crianças

